

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

FESTIVAL DOKUMENTŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH

JEDEN SVĚT POLICE NAD METUJÍ

30. 3. – 2. 4. 2023, Kolárovo divadlo



12. ročník festivalu dokumentů o lidských právech Jeden svět v Polici nad Metují navázal na přechodí skromnější ročník ve velkém stylu. Konal se ve dnech 30. března až 2. dubna v Kolárově divadle a navázal na předcovidovou tradici čtyřdenního festivalu. Jeho hlavním tématem byla Cena bezpečí. Toto téma bylo pojítkem mezi všemi ostatními městy, kde se v rámci 25. ročníku Jednoho světa, festival konal.

Cena bezpečí reflektovala nejistotu a potřebu hledání bezpečného prostoru v nejistém světě. Obě tato témata se jako červená nit táhla velkým množstvím uváděných snímků. Slogan Cena bezpečí tak měl přivést diváky k zamyšlení a vzájemnému respektu k různorodým projevům strachu.

Dramaturgie

Jeden svět v Polici nad Metují uvedl v Kolárově divadle celkem 13 snímků a 1 snímek na zvláštní projekci v Broumově. Dramaturgie samozřejmě odrážela aktuální dění ve světě v minulém i letošním roce. Jako organizátoři jsme vnímali jako svou morální povinnost reflektovat vojenský konflikt na Ukrajině a ruskou agresi. Z toho důvodu zahájil 12. ročník dokument režiséra Vitalije Manského a Yevhena Titarenka **Východní fronta**, který přinesl přímé záběry z válečné fronty stejně jako pohled do zázemí ukrajinských bojovníků. Téma jsme následně rozvedli v pofilmové debatě s hosty nadmíru povolanými – byl jím analytik Andrej Poleščuk původem z Běloruska a ukrajinská spisovatelka Marie Iljašenko. Snímek dramaturgicky doplnil film **Mladí Rusové na útěku** z malého ostrůvku odporu proti válce v sibiřském městě Irkutsk.

Mezi další velmi silné a aktuální snímky patřil dokument **Kuciak: Vražda novináře**, který v sobotu večer naplnil hlediště Kolárova divadla, diskutoval s námi investigativní novinář z týdeníku Respekt Jaroslav Spurný. Mezi další snímky, které přitáhly velké množství diváků, patřili **Návštěvníci** režisérky Veroniky Liškové. Pofilmové debaty se zúčastnila přímo hlavní hrdinka snímku Zdenka Sokolíčková. Silným filmovým zážitkem pak byly také dokumenty **Nepříjemně blízko**, přibližující téma zneužívání dětí členem rodiny či **Naděje až do konce** ukazující odvahu a odhodlání lidí, kteří onemocněli amyotrofickou laterální sklerózou.

Aktuální společenská témata pak přinesly do Kolárova divadla dokumenty: **Farmář a hipster**, kdy se publikum nejen srdečně zasmálo spolu se samostatným rakouským farmářem, ale zároveň prodiskutovalo reálnou situaci ekofarmářů v Česku s lokálním ekofarmářem Janem Bošinou; **Šťastně až na věky** režisérky Jany Počtové o hledání funkčních partnerských vztahů; **Dívčí gang** ukázal prázdnost sociálních sítí a závislost na jejich představitelích; **Peníze zdarma** spolu s následnou debatou otevřely téma nepodmíněného základního příjmu; **Sucho nad vodou** upozornilo na dopady klimatické krize i na ty obyvatele naší planety, kteří se svým životním stylem za ni nenesou odpovědnost a přesto jejich životy silně ovlivňuje; **Sloní matka** pak přiblížila publiku osudy slonů „pracujících“ v turistickém průmyslu v Thajsku a cestu na jejich osvobození. Téma více rozvinul zástupce ředitele ZOO ve Dvoře Králové Jaroslav Hyjánek. Pozdně večerní projekce snímku **Bobí Wine: Prezidentské reggae** si příliš diváků nenašla, přesto však prezentovala důležité svědectví o politické situaci v Ugandě.

Premiérou letošního ročníku byla projekce dokumentu **Pongo Calling** v Broumově, který jsme uspořádali ve spolupráci s Broumov 2028 v rámci propojování majority a romské minority. Debaty se zúčastnila ředitelka Základní a Praktické školy v Broumově Petra Pancnerová a moderátor Richard Samko. Zpestřením programu byla také možnost vyzkoušet si 3 filmy ve virtuální realitě. Techniku nám zapůjčilo Gymnázium Broumov.

Doprovodný program

Hlavním bodem doprovodného programu byl dozajista koncert Police Symphony Orchestra v menší sestavě, který byl benefiční a jeho výtěžek putoval na podporu potřebných v Polici nad

Metují. Tuto pomoc jsme zorganizovali nejen ve spolupráci s PSO, ale zastřešoval ji sociální odbor města Police nad Metují. Těm jsme předali výtěžek 30 tisíc korun.

V rámci doprovodného programu mohli návštěvníci festivalu – kromě virtuální reality – zhlédnout výstavu Aleje zapůjčenou Sdružením Arnika a výstavu Neviditelná síla zapůjčenou Sdružením Manushe a Tomášem Vranou. Tuto výstavu jsme dále zapůjčili pro další využití na akci Broumova 2028. Návštěvníci polického Jednoho světa si mohli vyzkoušet sítotiskovou dílnu zorganizovanou ve spolupráci se Střední průmyslovou školou Otty Wichterleho a Diakonií Broumov. Farmářské téma pak skvěle doplnila lokální Farmářská mapa, vytvořená ve spolupráci s místními producenty právě pro účely festivalu. Na 12. ročníku Jednoho světa v Polici nad Metují samozřejmě nechyběla oblíbená festivalová kavárna v režii polické kavárny Krafárny. V průběhu promítání několika filmů mohli také rodiče využít hlídání dětí, které pravidelně zajišťujeme s mateřským centrem MaMiNa.

Hlavní program

 Kolárovo divadlo 

ČTVRTEK 30. BŘEZNA

16:00	Dívčí gang			54'
18:00	slavnostní zahájení festivalu			
	Východní fronta debata se spisovatelkou Marií Iľjašenko a analytikem Andrejem Poleščukem po skončení ukrajinský raut			98'

PÁTEK 31. BŘEZNA

10:00	Šťastně až na věky debata s terapeutem*terapeutkou				95'
16:00	Nepříjemně blízko debata s Janou Vítkovou, Bílý kruh bezpečí				84'
18:15	Peníze zdarma debata s odborníkem*nicí na nepodmíněný příjem				77'
20:30	Bobi Wine: Prezidentské reggae				114'
22:30	Afroparty				

SOBOTA 1. DUBNA

10:00	Sloní matka debata s odborníkem*nicí ze ZOO Dvůr Králové				55'
13:00	Návštěvníci debata s antropoložkou Zdenkou Sokoličkovou				83'
15:30	Mladí Rusové na útěku				53'
18:00	Benefiční koncert Police Symphony Orchestra				
20:00	Kuciak: Vražda novináře				100'

NEDĚLE 2. DUBNA

10:00	Farmář a hipster debata s ekofarmářem Janem Bošinou				97'
13:00	Naděje až do konce debata s odborníkem*nicí na onemocnění ALS				89'
15:30	Sucho nad vodou, zakončení festivalu				90'

OC české titulky
SDH české popisné titulky
AD audiopopis
 hlídání dětí

Jeden svět na školách

Měli jsme radost, že se letošní rok ve velkém vrátily filmové projekce pro žáky a studenty základních a středních škol zpátky do tříd či kin. Celkem jsme promítli pásma dokumentů pro 1000 žáků a studentů v základních a středních školách na Broumovsku i Náchodsku. Do moderování školních projekcí se zapojili rovněž studenti Gymnázia Broumov.

Ročníková čísla

12. ročník festivalu Jeden svět v Polici nad Metují se konal 4 dny, promítl celkem 13+1 dokumentů, zorganizoval 10 následných diskusí s tvůrci a odborníky, uspořádal 2 výstavy, a to všechno pro téměř 700 diváků. V rámci benefice s PSO jsme předali 30 tisíc korun sociálnímu odboru města Police nad Metují. Z výtěžku ze vstupného a škol jsme dále rozdělili dalších 30 tisíc korun – 15 tisíc korun jsme poslali na pomoc polické rodině Kutíkových na pořízení nového invalidního vozíku pro jejich hendikepovaného syna Honzu (již dříve jsme je podpořili) a 15 tisíc korun jsme poslali ukrajinské ambasádě na transparentní účet.

Partneři

Děkujeme za dlouhodobou a neutuchající podporu našim partnerům: Městu Police nad Metují, společnostem Hobra Školník, Hauk, Z-TRADE, Urbanic Haus, firmě Soukup, Královéhradeckému kraji, Nadaci Via, městu Broumov, Diakonii Broumov, Pellyho Domům, Střední průmyslové škole Otty Wichterleho, webu Naše Broumovsko, měsíčníku Náchodský Swing, mateřskému centru MaMiNa, souboru Police Symphony Orchestra a podcastu O.N.Cast. Bez vás by to nešlo!

Tým

Máme to štěstí, že náš tým se dlouhodobě drží ve stabilní sestavě:

Hlavní koordinátorka: Michaela Mašková – 608 112 461, michaelaplchova1@seznam.cz

Propagace a PR: Ester Korandová

Jeden svět na školách: Blanka Šolcová (poradkyně Marie Hornychová)

Tým: Petra Hubková, Pavlína Binková, Pavel Pinkava, dobrovolníci

Grafické práce a projekce: Michal Roško

Pokladna: Václav Matějčík

Externí moderátoři: Petra Kultová, Jindřich Novotný

