

## Jeden svět 2012: z ulic přímo do kina

Nejen v Praze, ale i v dalších 40 městech po celé České republice se uskuteční letošní ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Pražská část přehlídky lidskoprávních dokumentů startuje 6. března 2012, o pět dní později se začnou připojovat další města. Díky stále rostoucí síti regionálních festivalů se letos aktuální otázky současného světa dostanou k desítkám tisíc lidí, od Plzně přes Počátky až po Třinec.

Jeden svět 2012 zvolil aktuální a naléhavé téma. Zaměří se na právě probíhající protesty a nepokoje v různých částech světa, jejichž iniciátory jsou ve všech případech mladí lidé. Cíle a prostředky protestních akcí v zemích jako Bahrajn, Řecko či USA jsou sice rozdílné, avšak všude směřují ke stejnému cíli: změnit zavedené pořádky. Hlavní tematická kategorie festivalu s názvem **Protesty, nepokoje, revolta** obsáhne nejen nedávné revoluce v arabském světě, ale také dění v zavedených demokraciích, kde mladí lidé dávají nejavo nesouhlas se stávajícími sociálně-ekonomickými systémy. V případě arabských zemí je to poprvé, co se do kin dostávají filmy o tak aktuálních událostech, které vlastně ještě probíhají v ulicích.

Téma Jednoho světa 2012 odráží i grafický vizuál letošního ročníku zpracovaný pražským studiem Ex Lovers. Jeho autoři vyšli z postřehu, že napříč kulturami spojují všechny veřejné protesty dva prvky - vzrušené emoce a ručně vyrobené transparenty. Fixy, barvu a spreje proto na vizuálech použili jako symbolické zbraně protestujících.

Dalšími filmovými kategoriemi Jednoho světa 2012 jsou **Spolu navzdory** se sociální tematikou a **Tak zvaná civilizace** nabízející environmentálně zaměřené dokumenty. O hlavní ceny festivalu se ucházejí snímky zařazené do **Hlavní soutěže** a kategorie **Máte právo vědět**. Zastoupeny jsou samozřejmě i nejnovější **české dokumenty**.

Regionální přehlídky Jednoho světa nabízejí **výběr toho nejlepšího** z letošního ročníku. Filmové projekce doplní debaty, výstavy nebo koncerty a v dopoledních hodinách nebudou v programu chybět projekce pro děti a studenty základních a středních škol.

Sledujte aktuální informace o filmech a hostech festivalu na [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz). Připojte se k nám také na Facebooku, Twitteru, Google+ a vytvořte s námi jeden velký festivalový svět!

GENERÁLNÍ PARTNER

NĚKTERÉ VĚCI NELZE  
BAGETELIZOVAT BAGETERIE  
BOULEVARD

SPOLUPOŘADATEL



POŘADATEL



PODPORA



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



REGIONÁLNÍ PARTNEŘI



# Jeden svět

21–24/3/2012

Police nad Metují, Pellyho domy

# Protesty Nepokoje Revolta



Festival dokumentárních filmů  
o lidských právech  
[www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)

## Festival dokumentárních filmů Jeden svět v Polici nad Metují

Jeden svět, festival dokumentárních filmů o lidských právech, který od roku 1999 pořádá společnost Člověk v tísni, se letos poprvé představuje v Polici nad Metují. Záštitu nad festivalem převzala policejní starostka paní Mgr. Ida Jenková. Ve spolupráci s městem Police nad Metují jej jako partner hlavního organizátora Člověka v tísni pro vás pořádá místní občanské sdružení JULINKA.

Promítání pro veřejnost proběhne ve dnech **21. 3. - 24. 3. 2012**, školní projekce Jeden svět na školách zavítají v následujícím týdnu kromě Police nad Metují také do Broumova a do Hronova.

Ti, kteří festival znají, ví, že nejde pouze o shlédnutí často unikátních a vždy zajímavých dokumentů, důležité jsou zejména následné diskuze. Po shlédnutí filmu přijde na řadu debata s experty z dané oblasti - veřejnost má šanci nejen zapřemýšlet nad daným problémem, ale také konfrontovat své myšlenky a názory s odborníkem.

Dokumenty o lidských právech hrají v dnešním mediálním světě důležitou roli. Jsou jakýmsi oknem do jiných kultur, společností, do „cizích“ problémů. V dnešním globalizovaném světě je nutné si uvědomit, že náš život ovlivňuje i to, co se nás zdánlivě netýká. Cílem Jednoho světa je povzbuzovat ve svých divácích a diváčkách pocit spoluzodpovědnosti za chod společnosti a podporovat v nich občanský aktivismus. Dokumenty nás nutí myslet v globálních souvislostech a rozšiřují obzor, často vedou k reflexi vlastního života a ke kultivaci lidského jednání směrem k šetrnějšímu způsobu života.

Letošní výběr filmů byl obzvláště bohatý na kvalitní české dokumenty. Většina filmů promítaných v Polici nad Metují budou proto české snímky, které zpracovávají témata blízká obyvatelům regionu, např. problém nezaměstnanosti či obecnější témata, která se dotýkají každého člověka, např. plýtvání jídlem či vztahy v rodině a vyrovnání se smrti blízkého člověka. Na své si ale přijdou i „náročnější“ diváci, kteří budou moci shlédnout nejlepší český dokument roku 2011, popisující úskali rozvojové pomoci či dokument o stinné straně čínského ekonomického rozvoje - o práci v čínských hnědouhelných dolech. K filmům se nám podařilo získat velmi zajímavé hosty do následných diskuzí, ať už se jedná o odborníky na daná témata či samotné režiséry snímků.

Součástí festivalu je také doprovodný program, v jehož rámci budou moci diváci v průběhu března a dubna zdarma shlédnout tři výstavy fotografií a u příležitosti vernisáže také dva velmi zajímavé koncerty.

Kompletní program naleznete uvnitř letáku.

**Středa 21. března 20:00**

Z popelnice do lednice,  
(Taste the Waste), Valentin Thurn,  
Německo, 88 min.



Než se zelenina dostane z pole na váš talíř, nejméně polovina jí skončí na skládce. Režisér Valentin Thurn předkládá ve svém snímku znepokojivá a alarmující fakta o našem vztahu k jídlu a zároveň hledá možnosti, jak tuto situaci zlepšit. Na příkladech „odpadkové potápěčky“ zachraňující vyhozené jídlo ze supermarketů, amerického antropologa, který založil komunitu lidí najímajících si konkrétního farmáře k pěstování zeleniny, a řady dalších ukazuje možné cesty, jak plynutí potravinami zastavit.

**Hosté:** *Freegan Josef Maňák, Vlasta Vyčichlová, učitelka*

**Čtvrtek 22. března 18:00**

Od višňi do višňi  
Jana Boršková, ČR, 57 min.



Lyrický příběh o vyrovnávání se se smrtí blízkého člověka a rodinných vztazích - režisérka natáčela s vlastní matkou po smrti svého otce. Zdánlivě banální každodenní scény zobrazené ve filmu postupně vykreslují výzvy, s jakými se musí vypořádat každá matka v této životní fázi. Křehký poetický snímek postupně odhaluje rodinné vztahy, které zdaleka nebyly vždy harmonické. I ta největší životní trápení ale matka překonává se zdánlivou lehkostí a s úsměvem, pomáhá jí v tom i hluboká víra v Boha. „I smutno může být pěkné,“ vysvětluje svou životní moudrost.

**Host:** *režisérka filmu Jana Boršková*

**Čtvrtek 22. března 20:00**

Závod ke dnu,  
Vít Janeček, ČR, 82 min.



Opravdu stále platí, že lidská práce je nejdůležitějším zdrojem smyslu moderní doby, a že dokonce zastupuje náboženství? Je práce i v dnešní době základním způsobem integrace člověka do společnosti? Na tyto a řadu podobných otázek se autor

snímku snaží nalézt odpověď u odbočníků i bývalých zaměstnanců různých podniků. Vysoce aktuální snímek zevrubně zkoumá současnou problematiku práce, mobility kapitálu a nezaměstnanosti a vyniká nebývalé komplexním pohledem na dané téma.

**Host:** *Generální ředitel firmy Veba Ing. Josef Novák*

**Pátek 23. března 18:00**

Ke světlu, (To the Light),  
Yuanchen Liu, Čína, USA, 69 min.



Čína patří dlouhodobě mezi největší producenty a zároveň největší spotřebitele uhlí na světě. 70 % veškeré její energie pochází z uhelných elektráren. V tamních dolech každý rok zahyne asi 20 000 horníků. Působivě

a přítom citlivě natočený snímek nás zavede do vesnice Kan-pa poblíž dolů Kchu-si, do rodin několika horníků, kteří nebývalé otevřeně popisují riskantní práci v dolech, jež je pro ně jedinou možností, jak uživit rodinu.

**Host:** *sinolog Martin Kříž*

**Pátek 23. března 20:00**

Večer na téma Non-Comm

Komponovaný večer věnovaný sociálním spotům s Jiřím Seidlem. Nekomerční reklamy jsou založené na vtípu, neotřelém nápadu, překvapení či šoku. Nekonvenční pohled na reklamu.

**Sobota 24. března 18:00**

Trafačka: Chrám svobody  
Saša Dlouhý, Roman Vávra, ČR, 75 min.



Koncem roku 2006 se skupina mladých rozhodla proměnit opuštěný industriální prostor v Praze Vysočanech v alternativní centrum pro prezentaci současných forem umění. Dokument v průběhu téměř pěti let zachycuje peripetie, které ambiciózní projekt provázely. Autentická výpověď o snaze mladých umělců přetavit nevyužívaný prostor ve funkční organismus umožňující střet různých kulturních proudů je velmi inspirativní.

**Hosté:** *režisér filmu Saša Dlouhý, Jan Kaláb aka Point*

**Sobota 24. března 20:00**

Pod sluncem tma  
Martin Mareček, ČR, 83 min.



Nejnovější snímek renomovaného dokumentaristy Martina Marečka o úskalích rozvojové pomoci nás zavede do odlehle zambijské vesnice Masuku. V roce 2006 zde čeští rozvojoví experti Milan Smrž a Tomáš Tožička realizovali projekt elektrifikace areálu školy s nemocnicí. Po 5 letech se dvojice vrací do Zambie a nacházejí jimi důmyslně vybudovaný systém v troskách. I přes řadu komplikací se znovu pouštějí do oprav škod způsobených neodbornými zásahy vesničanů. Snímek získal hned 3 ocenění na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě a Cenu české filmové kritiky pro nejlepší dokumentární film roku 2011.

**Host:** *režisér filmu Martin Mareček*

vstupné: 50 Kč / film

DOPROVODNÝ PROGRAM - Pellyho domy  
(vstupy zdarma)

**KONCERTY k zahájení výstav**

**26.3. písničkářka Terezie Palková**



Herečka, zpěvačka, klavíristka, klaunka, autorka textů a hudby. Vystudovala pražskou konzervatoř - obor klavír a brněnskou JAMU - činoherní herectví. Od roku 2007 vystupuje se svými písněmi, ke kterým si píše vlastní texty a hudbu. Doprovází se na klavír a akordeon. V listopadu 2009 vydala své debutní CD „Pif haf mňau“. V březnu 2011 vyšlo její druhé CD „Moje první tango“. Žije na Broumovsku. [www.tereziepalkova.cz](http://www.tereziepalkova.cz)

**16.4. Jana Věbrová**  
Böhmische hearth coeur  
Expresivní šanson



Jana Věbrová je písničkářka s velmi intenzivním hlasem a širokou harmonikou. Vystoupení jsou ohromná a zanechávají v posluchačích hlubokou stopu. Její hlas je v některých polohách něžný a v jiných tak drásavý, že vám týden nebude scházet na zádech drbání. [www.janavebrova.com](http://www.janavebrova.com)

**VÝSTAVY:**

**Afgánistán (16.3. - 25.3.)**

Fotografie Ivy Zimové zobrazující život ve venkovských oblastech Afghánistánu.

**Kam si bůh chodí pro sůl (26.3. - 15.4.)**

Snímky z africké Etiopie od Jarmily Kovaříkové oceněné v prestižní soutěži Czech Press Photo.

**Voda nad zlato (16.4. - 30.4.)**

Výstava nafocená přední českou fotografkou Alžbětou Jungrovou zachycuje aktuální problémy v Etiopii, jedné z nejchudších zemí světa.

[www.facebook.com/JedensvetPolicenadMetuji](http://www.facebook.com/JedensvetPolicenadMetuji)

[www.jedensvet.cz/police-nad-metuji](http://www.jedensvet.cz/police-nad-metuji)